Altı yıl devam eden bir aşk mutlu bir olayla sonuçlandı

Süleyman Turan düğün sabahı sette çalıştı...

sinema tiyatro radyo

Süleyman Turan dünya evine girdi ve hemen arkasından da film çalışmasına gitti. Liman Lokantasında düğün yapılırken, Süleyman Turan ertesi sabah erken saatlerinde Haliç'te çevirecegi filmi düşünüyordu. Ancak, yerli sinemanın genç aktörü, bundan şikâyetçi olmamıştı. Düğünün ertesi sabahı altıda kalkarak, film çalışmasına gitti ve gece geç vakitlere kadar çalıştı.

Genç aktör Süleyman Turan, sinemanın dedikodularından uzak ve şöhrete ulaşmadan önce tanıştığı Candan Öncü ile evlendi. İstanbul Üniversitesinde tanıdığı Candan Öncü'yle biraz da masallara yakışır bir aşk yaşamış ve altı yıl sonra birleşmişlerdi. Nitekim düğünde de, davetlilerin bir çoğu Süleyman Turan ve eşinin üniversite arkadaşları idi.

Amerikalı dostlar

Bu arada yerli sinemadan Ekrem Bora, Ediz Hun ve Efgan Efekan dikkati çekiyordu. Rejisör Nejat Saydam ile Mehmet Dinler, Prodüksiyon Âmiri Adnan İlkut da vardı. Ancak Mehmet Dinler, Süleyman Turan ile hemen sabah film çevirecek rejisör olduğu için daha ilgi topladı.

Genç aktörün düğününde bulunanlar arasında Amerikalı dostları da vardı. Yedek subaylığını Kore'de yapan Turan, sinemaya geçmeden önce, Amerikan şirketlerinde tercüman olarak çalışmıştı.

Seyfioğlu'nun yerini dolduracak

Rahmetli Turan Seyfioğlu'nun yerini dolduracak aktör gözü ile bakılan Süleyman Turan, çok neşeli idi. Dans etti. Oyun oynadı. Bu arada gazetecilere de, «Evliliğin bana saadet getireceğine inanıyorum» dedi. «Sinemada şöhretini tehlikeye sokar mı?» sorusuna da şöyle cevap verdi:

«Bilâkis, yerli sinemada daima mesut yuva sahibi aktörler tutulmaktadır. Seyirciler, buna bilhassa dikkat ediyorlar. Fakat ben herşey bir yana sevdiğim bir insan ile evleniyorum.»

Süleyman Turan'ın, düğünün hemen arkasından çevirdiği filmin adı, «Üç Kardeşe Bir Gelin» di. Filmde, Fatma Girik, Sadri Alışık, Ediz Hun da rol alıyordu. Bursa'dan İstanbul'a çalışmaya gelen üç kardeşin maceraları anlatılıyordu bu kordelâda. Filmin sonunda, Ediz Hun diğer iki kardeşten daha çapkın çıkarak, Fatma Girik'i kendine bağlayıp evleniyordu.

Süleyman Turan'ın düğününde hazır bulunan akt ör vegazeteciler, genç evlilerle bir arada AKŞAM objektifi karşısında.

Altı senelik aşk, mutlu bir olayla sonuçlanınca iki gencin de yüzüne tatlı bir tebessüm gelmişti.

Beyaz perdenin yeni ve başarılı jönlerinden Süleyman Turan, üniversite sıralarında tanıdığı Candan Öncü ile evlendi. Yukarıda genç çift düğün sırasında görülüyor. (Foto: AKŞAM)

Yıldız Tezcan, Radyoya yeni tâyin edilenleri suçladı...

Yener SÜSOY

YAŞI küçük olmasına rağmen, yarattığı sükse gerçekten büyük, Yıldız Tezcan'ın yaptığı plâkların hemen hepsinin satışı rekor denebilecek kadar çok. Ayrıca İstanbul Radyosunda da ayda bir emisyonu da var. Fakat bu emisyon bazan vakti çok geçirilerek banda alınıyormuş. Kendi ifadesine göre, herkesin şikâyetçi olduğu bir «Esrarengiz Şato» olan İstanbul Radyosuna yeni atananların, bu masalar için yeterli kişiler olmadığını ileri sürüyor. Sözlerine devam eden Tezcan

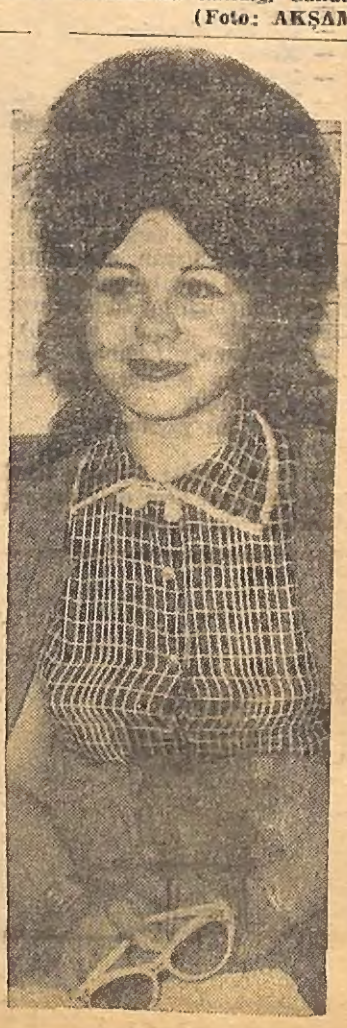
«T.R.T, ile folklorumuzun ışığa kavuşacağını umud ediyorduk. Masaların yeni sahiplerini görünce yanıldığımızı anladık. En güzel türküler, beste gerekçesiyle yasak edilmiştir. Buna karşılık aynı kurumun bir dalı olan Ankara Radyosunda böyle bir yasaklama yapılmamıştır. Yine İstanbul Radyosunda, türkü programları, en kötü saatlerde ve en kötü seslerden düzenlenmektedir. Neşriyatların % 30 u olan Türk müziğinden, folklora ayrılan süre ise % 5 i geçmez. Böylesine kötü bir ortamda yapılan çalışmalar da elbetteki netice vermiyor.» demektedir.

Halk müziği yayınları şefi olan Neriman Tüfekçinin de durumuna değinen genç sanatçı

«Yeni vazifesiyle idareci olduğu için neşriyatlara girmemesi lâzımdır. Kaldı ki Neriman hanımın ayda birkaç programı var. Bütün bu programsız, düzensiz durumların tek sorumlusu Salih Akgöl'dür. Kendisinin, tek arzusu masasından onu kimsenin ayırmamasıdır» diyerek ilâve etmektedir.

Yıldız Tezcan, buna çare olarak her radyodan bir temsilci alınarak, komisyon kurulmasını istemektedir. Böylece İzmir, Adana, Ankara, Gaziantep, İstanbul radyolarından meydana gelecek temsilcilerin, üç ayda bir toplantı yaparak hangi türkülerin okunabileceğini tesbit etmelerini istemektedir.

Süleyman Turan ve eşi salona beraberce girerlerken görülüyor.



Yıldız Tezcan, «T.R.T. beklediğimizi getirmedi» dedi.

AKŞAM

MİZAH

Gündeliği doğrultmak

Hâkim suçluya çıkışıyordu:

— Bu adamı parasına tamaen öldürdünüz.

Fakat üstünde topu topu on frank buldunuz. On frank için adam öldürülür mü?

Kaatil müteveklkil bir hal aldı:

— Ne yapalım efendim, şuradan on frank, buradan beş frank, gündeliği doğrultuyor, geçinip gidiyoruz.

«Röntgencinin aşkı»

Tembellik

Tembelliği de ustalığı kadar meşhur bir marangozdu.

Bir gün öğle paydosunda arkadaşları halindeki tuhaflığa dikkat ettiler.

— Hayrola! dediler, elinde ne var senin?

— Kıymık battı. Fena acıyor.

— Çıkar.

— Olmaz.

— Gel biz çıkaralım.

— Olmaz.

— Delirdin mi?

— Ne münasebet! Öğle paydosu geçtikten sonra çıkarmağa çalışacağım.

Sebep

Aynı zamanda hem akıllı, hem de tecrübeli bir kadına sordu.

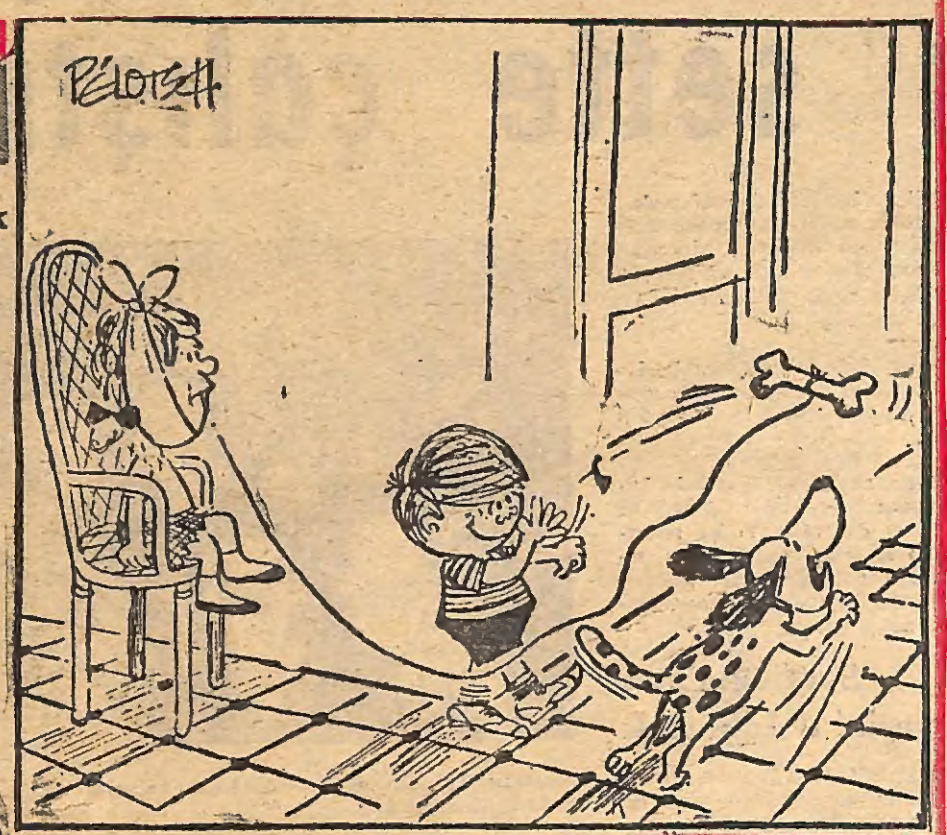
(Muhterem bayan okuyucularım; Böylesi pek bulunamıyacağı için siz şimdi bu fıkraya pek inanmıyacaksınız ama olsun!.)

— Hemfendi, kadınlar sevmek, erkekler sevilmek isterlermiş, doğru mu?

— Doğrudur yavrum!

— Sebep?

— Gayet basit: Sevmek hem daha kolaydır, hem de daha az sıkıntılıdır da ondan...



Yalnız bir defa

Bir Amerikalı, bir İngilizle kulüpte karşılaşır. Aralarında şöyle bir konuşma geçer:

Amerikalı — Bir parti sattanç oynar mısınız?

İngiliz — Teşekkür ederim. Bir kere oynamıştım hiç sevmedim.

Amerikalı — Peki, bir tenis maçına ne dersiniz?

İngiliz — Teşekkür ederim. Fakat oğlum sizinle oynar.

Amerikalı iyice sinirlenmiştir. Cevabı oturtur:

— Bahse girerim ki tek çocuğunuzdur..

— Şu oltayı seyretmekten daha zevkli birşey var mı acaba?

İstatistik

İki arkadaş istatistiklerdeki rakamlar üzerinde konuşuyorlardı:

Biri:

— Kardeşim dünyada istatistik kadar yalancı bir şey düşünemiyorum, dedi.

Arkadaşı bir şey anlamamıştı. Beriki açıkladı:

— Meselâ nüfusu 50 milyon olan bir memleket düşünün. Bu memleketin 25 milyonu, hergün tavuk yiyor. 25 milyonu ise her gün kuru ekmekten başka birşey yiyemiyor. İstatistik bir deyimle durumu şöylece açıklamamız lâzım..

«Memlekette öylesine bir refah vardır ki her iki kişiye, bir tavukla bir ekmek düşüyor.»

YAZISIZ

«Bir tamir macerası»

AKŞAM
İLAVEDİR, AYRICA PARA İLE SATILMAZ

Direklerarası yine sahnede

Refik Erduran'ın müzikali, eski Türk temaşasını bütün özellikleri ile canlandırıyor

Güzel Kantocu CEMİLE

Yıl 1900. Yedi tepeli hayâl diyarı İstanbul'a, Avrupa'dan yeni yeni âdetler giriyor. Ama dar sokaklı, ahşap evli İstanbul'un bir yanda da renkli havası devam ediyor. Şehzadebaşı'nın, dillere destan eğlencesi, yine gözde. Direklerarasında her gece ayrı bir âlem var.

Ancak, buralarda eğlenen Müslüman, eğlendiren, kantocular, tiyatrocular çoğunlukta Ermeni, Rum kızları. İşte bu yıllarda fakir besleme bir Müslüman kızı var: (Cemile). Sahneye çıkmak, dans etmek istiyor. Besleme olduğu evde, birçok geceler sabahlara kadar dans ediyor, bu hayâlle yaşıyor. Birgün kendine Ermeni süsü vererek Direklerarası'nda sahneye çıkıyor.

Cemile'nin kısa zamanda yıldızı parlıyor. Etrafında pekçok erkek pervane. Önce bir «paşa» ile karşılaşıyor. Cemile'yi parası ile elde etmek istiyor, Semtin namlı kabadayısı «Kezzap Osman» ise bilek kuvveti ile Cemile'yi metres almak sevdasında. Cemileyi Ermeni sanan, Ermeni bir beyzâde de Cemile'yi sevenler arasında. Acem Gaffar Bey ise aslında cinsî bakımdan yetersiz bir kişi, fakat etrafından bunu gizlemek için Cemile ile âşık hayatı yaşamaya uğraşıyor. Mahalle'nin imam'ı da dindar geçiniyor, ancak etrafındaki kızların göbeğine yazı yazmak bahanesi ile bir sürü halt karıştırıyor, bir yandan da gözü Cemile'de...

Güçlü kuvvetli bilinen, aslında efemine bir tip olan, evinde çamaşır yıkayıp, dikiş diken Hüsmen Pehlivan da, Cemile'yi elde ederek, ün yapma peşinde.

«Direklerarası» müzikal komedisinin kısa hikâyesi bu. 64 yıl öncesi İstanbul'da yaşıyan insanların hicvi....

Engin Cezzar ve Gülriz Sururi topluluğu, «Keşanlı Ali Destanı» müzikal komedisinden sonra da bu eseri sahneye koyuyorlar. Refik Erduran'ın iki yıl süren çalışmadan sonra hazırladığı bu eserde, İstanbul'un 60 yıl öncesi veriliyor. O yılın bütün tipleri yaşatılıyor. Tulumbacılar, kantocular; zaptiyeler; fesli kalem efendileri, hanımefendiler, hepsi kıyafetleri, kişileri ile canlandırılacak. Bunun için de Bedesten'de elbiseler aranmış, o günden bugüne dek yaşamış kişiler bulunmuş, hikâyeleri dinlenmiş ve döküman toplanmış.

Zorlu bir çalışma

64 yıl Sonra

KADIN KULÜBÜ

Yılbaşı ve hediye

YILBAŞINDA yakınlarına ve sevdiklerine hediye almak artık bizde de bir âdet haline gelmeğe başladı. Aslına bakılırsa güzel bir âdet bu. Yılbaşının dinle bir ilgisi yoktur. Hıristiyanların dini bayramları 24—25 aralık gecesi kutladıkları Noel bayramıdır. Yılbaşı gecesi ise batı dünyasının ve bizim kabul etiğimiz takvim yılının sona erip yeni bir takvim yılının başladığı tarihtir.

İşte Yılbaşında sevdiklerine bir hediye almak bugüne bir başka mânâ da verir. Ancak batı memleketlerinden bazı âdetleri alınca bunların iyi taraflarını da benimsemek gerektir. Yılbaşı hediyeleri konusunda da batıda tatbik edilen usul son derece iyidir. Mühim olan pahalı veya büyük bir hediye almak değil fakat sevdiklerini hatırlamak ve ufak tefek hediyelerle gönül almaktır.

Selâmlık
Tarık Bener

Hediye vermek de bir sanattır

TARIK Bey. Aklıma takılan soruyu cevaplandıramadım. Bu sorunun cevabını açık şekilde cevaplandırmanızı rica edeceğim.

Bir süre önce Sanat Okulunun son sınıfında okuyan bir kızla tanıştım. Samimiyetimiz ilerledi. Ona şimdiye değin bir çok kalıplaşmış armağanlar (Hediye) aldım. Kolye, burç, kitap gibi. Biliyorsunuz armağan günü olan Yılbaşı yaklaştı. Ona, bu kalıplaşmış, yâni moda olmuş armağanların dışında yepyeni ve güzel bir şey hediye etmek istiyorum. Çok düşündüğüm halde öyle bir armağan aklıma gelmedi, gelmiyor da..

Ona ne hediye alayım? Birkaç armağan adı söyler misiniz?

Ö.C. — İstanbul

HEDİYE almak, bir kimseyi düşündüğünüze, ilgilendiğinize işarettir. Menfaat temin için alınan ve verilen hediyeleri kasdetmiyorum tabii. Kıymetsiz bir hediye bazen milyonlar değerinde gibi gelir. Çok kıymetli bir hediye de hoşa geçmiyebilir. Bu tezatlar hediye verilecek kim senin ruhuna, verdiği değerlere, sosyal durumuna v.s. bağlıdır. Bir kadına beton mukavemetinden bahseden bir kitap vermek hediye değildir. Ama kadınca bir şey onu sevindirir.

Hediye sürpriz de teşkil etmelidir. Belirli günlerin dışında verilenler gibi.

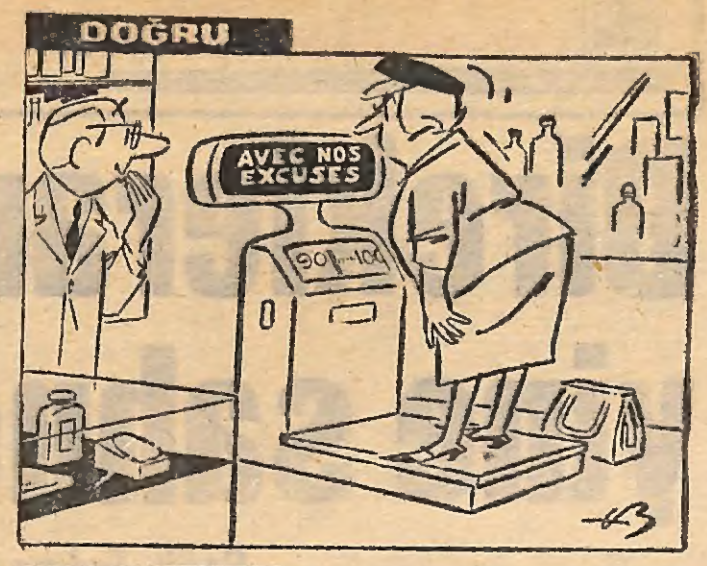
Genç bir kıza verilecek hediyeleri şimdiye kadar iyi seçmişsiniz. Çok samimi de olsanız arkadaşınıza giyim eşyası hediye etmeyiniz. Küçük fakat zamanla yıpranmıyacak küçük bir hediye bazen ömür boyu saklanabilir. Madalyon gibi. Edebî kıymeti olan bir kitap da güzel bir hediye olabilir. Arkadaşınız sağlarına önem veriyorsa, orijinal bir tarak onu sevindirebilir. Güzel ve şık bir kalem veya gümüş bir resim çerçevesi.

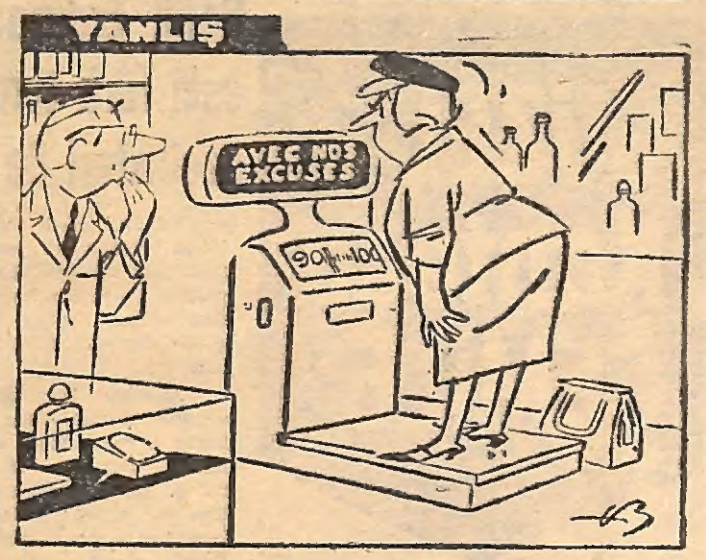
Onun ruhunu ve nelere değer verdiğini bilmek gerekir. Arkadaş olduğunuza göre sizin daha iyi bilmeniz gerekir. Ve herhalde O'Henri'nin tarak ve saat kösteği hediyeleri üzerine yazmış olduğu nefis hikâye size yol gösterecektir.

Yılbaşında hediye almayı düşünüyorsanız siz de daha ziyade hoşa gidecek ufak şeyler alın. Kadınlara ufak broşlar, zarif saatler, parfüm, güzel kokulu kolonya, eldiven, eşarp, kolye, bilezik, kitap, plâk, çanta gibi hediyeler alınabilir.

Vizon kürkünden yapılan iğneler de son derece güzel ve bu yıl moda. Fiyatları 30—35 liralarındadır, son derece de makbule geçer. Erkeklere hediye olarak kol düğmesi, kravat iğnesi, kravat, eşarp, eldiven, kazak, çakmak, kitap ve plâk alınabilir. Bunların fiyatları 30 ile 100 lira arasında değişir. Çocuklar için oyuncak en iyi hediyedir. Büyükçe çocuklara kitap da alınabilir. Ve en mühimi insanların ihtiyaçları olabilecek eşyayı değil de hoşlarına gidecek veya kendi kendilerine pek almayacakları ufak hediyeler vermeğe dikkat etmektir.

7 YANLIŞ





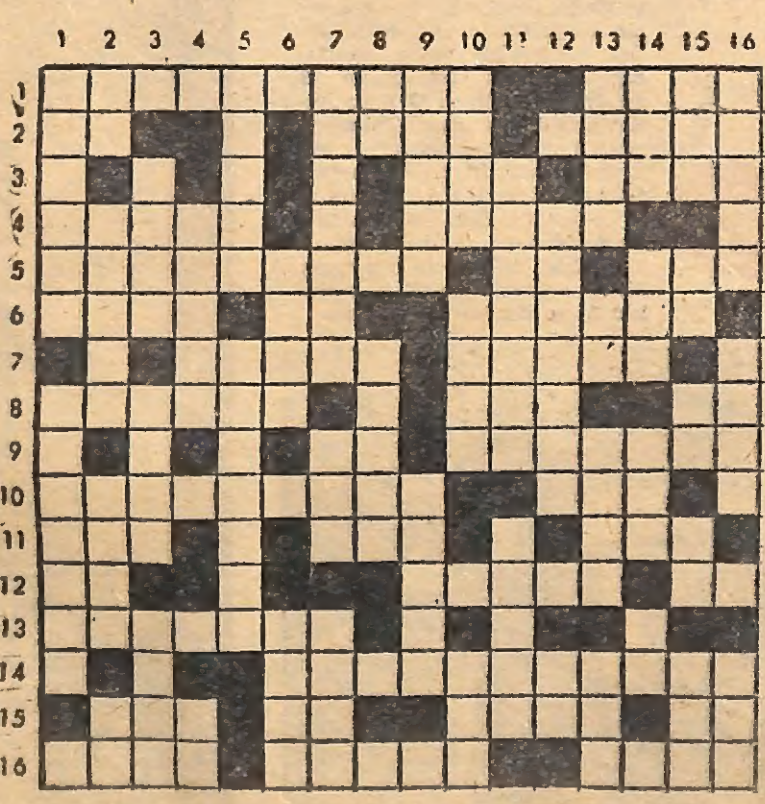
RESSAM üstteki resmi kopya ederken yedi yanlış yapmış. Bunları bulabilir misiniz? Eğer bulamazsanız, Cevaplar Sütununa bakın.

BÜYÜK BULMACA

KADIN

Bugünkü bulmacamız kadın, kadının yaşayışı ve giyimi ile ilgilidir. Böyle olunca da çözümü 18 dakika olan bulmaca ancak bir kadının yardımı ile çözülebilir. Bir erkek bulmacayı belirli müddet içinde çözebilirse övünülecek bir başarıdır.

SOLDAN SAĞA: 1 — Kadının çaba gösterdiği gâyesi, Modaya göre uzayıp kısalan. 2 — Mutfakta yapılan işlerden bir emir, Vakti bildirir, Otomobil. 3 — Kadın elbisesi, Tersi, Güzel kadın değil o meziyeti olan ilgiyi çeker. 4 — Kadın paltosu, Küpeyi kulakta tutan. 5 — Kadının dikkatle takip ettiği (3 kelime), Nota, Takıştır ile kullanılır. 6 — Baş örtüsü, İsim, Ayakkabı çıkarılınca giyilir. 7 — Etek ve elbiselere kanca, Beraberce bir yiyeceği hazırlamak için kuvvetle karıştırdık. 8 — Muvakkaten verilen, Eski dilde ciğer, Kadının iş gördüğü uzuv. 9 — Favori, Çoğalma değil. 10 — Kadının sokağa çıkarken yanına aldığı deriden mâmûl (iki kelime), Tersi çocuğu öyle korkuturlar. 11 — Sonuna (K) gelirse bir cins kumaş ipliği, Kilot, Eski dilde ağabey. 12 — Fransızların eski bir kadın dergisi, Evde eşya konan sâbit gardrop, Nota. 13 — Elbisede kullanılan ilâve dikiş çeşidi (iki kelime), 14 — Kısa olmayan gece elbisesi (iki kelime) 15 — Doğurtan, Ortasına bir harf gelirse bir çeşit iş, Doğurgan, Nota 16 — Başına bir rakkam gelirse eski model bir elbise, Bir kadın adı, Uzak.



YUKARIDAN AŞAĞI:

1 — Kadının eğlencelerinden biri, Eli örter. 2 — Üzmekten emir, Tersi ikinci sıdı Loy olan sinema yıldızının adı, Tersi kulağa takılır. Bir besin maddesi. 3 — Kadında ekseriya saçla örtülüdür. Ütü. Çocuk eşyası satan bir mağaza 4 — Yuvarlak, İlâve. 5 — Suyu kadın ellerini güzelleştirir. Yaşlı olmayan evlenmemiş kadın (iki kelime). 6 — Bir kış ayı, İslâmda bir apdest nevi 7 — Yeni olmayan evin bir kısmı (iki kelime), Söz verme, Canını sıkma. 8 — Tersi yemek. Garnitür olarak kullanılan dantel. 9 — Bazı kadınlar kaliteden ziyade ona bakarlar. Ekseriya bakkallık yapan bir Rum erkek adı, 10 — Şal, Salata gibi yenen bir çeşit ot. Şafak. 11 — Kadının bileğini süsleyen daireler, Kuyumcuda çok bulunur. 12 — Yağmurda giyilir. Tersi ayıcının yaptığı 13 — Tersi ekseriya yorgan yapılan ipekli kumaş, Bir sıfat takısı, Şart, Tatlı değil. 14 — Tersi evin kısımlarından Bir hareketi tekrar etme hastalığı, Kabaca oturan, Bir uzvumuz. 15 — Doğurtan, Bir renk, Bir emir, Sanat, Bir göz rengi, 16 — Kadına yüz vermeyen evli erkek, Unu kepeğinden ayıran araç, Essiz.

(Cevapları 1. sütunda)

CEVAPLAR VE ÇÖZÜMLER

YENİ YANLIŞ:

1 — Solda köşedeki ütündeki ütünün kapağı değişik. 2 — Sağdaki pencerenin üstündeki perdenin şekli değişik. 3 — Kadının elbisesinin düğmeleri değişik. 4 — Kadının saçı daha uzun. 5 — Kadının dik kısmı daha geniş. 6 — Kadının arkasındaki vitrinde ortada bir fazla çizgi var. 7 — Kadının çantası daha yüksek.

BÜYÜK BULMACA:

SOLDAN SAĞA: 1 — Güzelleşme, Etek. 2 — Üz, Saat, Araba. 3 — Rob, İkez (tersi). 4 — Manto, Küpe. 5 — En son moda, La, Tak. 6 — Kep, Ad, Terlik. 7 — Ağrat, Ezdik. 8 — Ekmanet, Rie, El. 9 — As, Eklelime. 10 — Derinçanta, Tüfe (tersi). 11 — İpe(k), Don, Aka. 12 — Vü, Dolap, Re. 13 — Ekbüzgü. 14 — Uzunluvalet. 15 — Ebe, Sıı, Anaç, La. 16 — Etek, Leman, Irak.

YUKARIDAN AŞAĞI: 1 — Gezmek, Eldiven. 2 — Üz, Anılım (tersi), Epük (tersi). Et. 3 — Ense, Apre Bebe. 4 — Topan, Ek. 5 — Limon, Genç kız. 6 — Mart, Gual. 7 — Eskioda, And, Üzme. 8 — Şa (tersi), Fileto. 9 — Marka, Andon. 10 — Etol, Tere, Tan. 11 — Bilezik, Altun. 12 — Pardesü, Va (tersi). 13 — Ekis (tersi), Ll, Kcap, Aor. 14 — Tak (tersi). Tük, Lük, Et. 15 — Ebe, Ak, Em, Ar, Eik. 16 — Kazak, Elek, Tek.